**ATIVIDADE DOMICILIAR – DISTANCIAMENTO SOCIAL COVID-19**

**LÍNGUA PORTUGUESA -6º ANO B**

**2ª LISTA DE EXERCÍCIOS**

**PROFESSORA:** HELENA

**PERÍODO:** 23 A 27 DE MARÇO

**REFERENTE A :** 02 (DUAS) AULAS.

* Se for possível, imprimir o texto, colar no caderno e copiar e responder as questões no caderno .
* Se não puder imprimir, não é necessário fazer a cópia do texto.

**As aventuras de Huckleberry Finn**

[...]

Parei um pouco e quase desmaiei. Encurralado nos destroços de um barco a vapor com um bando desses! Mas não era hora de ficar se sentimentalizando. Agora a gente tinha que encontrar esse bote - precisava dele pra gente. Então a gente seguiu tremendo e vacilando pelo lado de estibordo, e foi também um deslocamento lento - tive a impressão que a gente levou uma semana pra chegar na popa. Nem sinal do bote. Jim disse que achava que não podia ir adiante - tava tão assustado que não tinha mais força sobrando, disse ele. Mas eu disse vamos, se a gente fica pra trás nesse barco destruído, aí sim a gente tá numa sinuca. Então a gente foi em frente, a esmo. Começou a procurar a popa do tombadilho e encontrou, e aí seguiu tateando pra frente em cima da claraboia, nos agarrando de estore em estore, porque a beirada da claraboia tava dentro d'água. Quando a gente chegou bem perto da porta do corredor transversal, lá tava o bote, sem tirar nem pôr! Eu mal podia ver ele. Nunca me senti tão agradecido. Mais um segundo e eu já me via a bordo, mas bem nesse momento a porta se abriu. Um dos homens enfiou a cabeça pra fora, só mais ou menos a meio metro de mim, e pensei que eu tava perdido. Mas ele puxou de novo a cabeça pra dentro e disse:

— Tira esta lanterna desgraçada da vista, Bill!

Atirou um saco de alguma coisa dentro do bote, depois entrou na embarcação e se sentou. Era Packard. Aí Bill ele apareceu e entrou no bote. Packard disse em voz baixa:

— Tudo pronto ... toca o barco!

Eu quase não conseguia me agarrar nos estores, tava fraco demais. Mas Bill diz:

— Espera ... ocê revistou ele'

— Não. E ocê?

— Não. Ele ainda tem a parte dele do dinheiro.

— Bem, então, vamos lá... num adianta levar as coisas e deixar o dinheiro.

— Ei ... será que ele não suspeita o que ta mo fazendo?

— Talvez não. Mas temos que pegar o dinheiro de qualquer jeito. Vamos.

Então saíram do bote e entraram no navio.

A porta bateu, porque tava no lado adernado, e em meio segundo eu tava no bote, e Jim veio aos trambolhões atrás de mim. Tirei a minha faca e cortei a corda, e aí a gente foi embora!

A gente não tocou em nenhum remo, e a gente não falou nem sussurrou, quase nem respirou. Deslizou rápido, num silêncio mortal, passando pela ponta do tambor da roda e passando pela popa; depois, em mais alguns segundos, a gente tava cem metros além do vapor naufragado, e a escuridão tomou conta de tudo, apagou até o último sinal dos destroços. A gente tinha se safado e sabia disso.

[...]

Mark Twain. As aventuras de Huckleberry Finn. Tradução de Rosaura Eichenberg.

Porto Alegre: LP&M, 2011. E-book.

**GLOSSÁRIO**

adernado: inclinado.

estore: cortina que se rola e desenrola por meio de dispositivo.

1. Responda às questões acerca do trecho lido:

a) Quem são os interlocutores na história? Quem narra a história?

b) Identifique as personagens principais. Como podemos reconhecer os protagonistas e os antagonistas? Qual é a personagem secundária e seu papel na narrativa?

c) Em que espaço a narrativa se passa?

2. O que motiva a ação das personagens no trecho lido?

3. No clímax, protagonista e antagonistas chegam a se enfrentar realmente? Explique.

4. Com base na resposta acima, explique: Por que o clímax dessa cena é o momento mais emocionante do trecho transcrito?

5. Releia o trecho a seguir e responda às questões.

Um dos homens enfiou a cabeça pra fora, só mais ou menos a meio metro de mim, e pensei que eu tava perdido. Mas ele puxou de novo a cabeça pra dentro e disse:

— Tira esta lanterna desgraçada da vista, Bill!

Atirou um saco de alguma coisa dentro do bote, depois entrou na embarcação e se sentou.

Era Packard. Aí Bill ele apareceu e entrou no bote.

a) Quem são os interlocutores do diálogo no trecho?

b) Qual é a intencionalidade do interlocutor em: "Tira esta lanterna desgraçada da vista, Bill!" Justifique mencionando uma marca linguística presente na frase.

6. Releia este trecho:

“A porta bateu, porque tava no lado adernado, e em meio segundo eu tava no bote, e Jim veio aos trambolhões atrás de mim. Tirei a minha faca e cortei a corda, e aí a gente foi embora!

A gente não tocou em nenhum remo, e a gente não falou nem sussurrou, quase nem respirou. “

Aqui o narrador explica que todas as ações se sucederam sem que as personagens dissessem uma palavra. Huck estava liderando a ação. Como você imagina que Jim sabia o que devia fazer? Que tipo de linguagem não verbal eles podem ter usado?

7. No desfecho da história, o protagonista alcança seu objetivo? Que imagem ilustra mais adequadamente o fim do perigo nessa situação?